

" THE OUTBACK "



Chorégraphe : Gordon ELLIOT - Sydney - AUSTRALIE / Août 1993 - Danse de l'année en 1994

** Workshop avec Charlotte SKEETERS - Swiss Park, FREMONT - Californie, USA / Août 1996 **

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / * avancé avec départ décalé tous les 2 temps *

Musique : (teach) Whose bed have your boots been under - Shania TWAIN - BPM 136

I' am a member of the Outback club - Lee KERNAGHAN - BPM 154

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2007

Introduction : 32 temps

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN

1&2 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière

7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN

1&2 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière

7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

FORWARD, KICK, BACK, TOUCH BACK, OIUT, BACK, OUT, BACK

1.2 pas PG avant - KICK PD avant

3.4 pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière

5.6 TOUCH talon G côté G - SLAP PG derrière genou D avec main D

7.8 TOUCH talon G côté G - SLAP PG derrière genou D avec main D

VINE LEFT, VINE RIGHT 1/4 TURN

1 à 4 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

5 à 8 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant

8 pas PG à côté du PD

CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

1.2 **CLAP** - **CLAP**

3.4 **STOMP-up** PD à côté du PG - **STOMP-up** PD à côté du PG

5&6 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

OUT, BACK, OUT, BACK, OUT, CROSS, 1/2 TURN, CLAP

1.2 TOUCH talon D côté D - SLAP PD derrière genou G avec main G

3.4 TOUCH talon D côté D - SLAP PD derrière genou G avec main G

5.6 TOUCH talon D côté D - CROSS BALL PD à G du PG

7.8 **UNWIND 1/2 tour G (appui PD) - CLAP**

THE OUTBACK - www.dancewithgordon.com

CHOREOGRAPHER : **Gordon ELLIOTT**. Sydney. AUSTRALIA. August 1993

SONG : " **THE OUTBACK CLUB** " by **LEE KERNAGHAN**

ALBUM : " THREE CHAIN ROAD "

ORIGINAL POSITION : FEET TOGETHER WEIGHT ON THE RIGHT FOOT.

| BEATS | STEPS : This dance is done in all FOUR directions. |
|--------------------------------|---|
| 1 & 2 3 & 4 5, 6 7, 8 | SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD , FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLE FORWARD : L-R-L, SHUFFLE FORWARD : R-L-R, TOUCH L HEEL FORWARD, TOUCH L TOE BACK, STEP L FORWARD, TURN 180 DEGREES RIGHT TAKE WEIGHT ON R. |
| 1 & 2 3 & 4 5, 6 7, 8 | SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD , FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLE FORWARD : L-R-L, SHUFFLE FORWARD : R-L-R, TOUCH L HEEL FORWARD, TOUCH L TOE BACK, STEP L FORWARD, TURN 180 DEGREES RIGHT TAKE WEIGHT ON R. |
| 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8 | FORWARD, KICK, BACK, TOUCH BACK, OUT, BACK, OUT, BACK STEP L FORWARD, KICK R, STEP R BACK, TOUCH L TOE BACK, TOUCH L HEEL TO THE SIDE, SLAP L BEHIND WITH RIGHT HAND, TOUCH L HEEL TO THE SIDE, SLAP L BEHIND WITH RIGHT HAND. |
| 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8 | VINE LEFT, VINE RIGHT 1/4 TURN VINE : STEP L TO THE SIDE, CROSS R BEHIND LEFT, STEP L TO THE SIDE. TOUCH R TOGETHER, VINE : STEP R TO THE SIDE, CROSS L BEHIND RIGHT, TURNING 90 DEGREES RIGHT - STEP R FORWARD, STEP L TOGETHER. |
| 1, 2 3, 4 5& 6 7& 8 | CLAP, CLAP, STOMP, STOMP , KICK, BALL CHANGE, KICK, BALL CHANGE CLAP, CLAP, STOMP R TOGETHER, STOMP R TOGETHER, KICK R FORWARD,BALL CHANGE : STEP R TOGETHER, STEP L TOGETHER, KICK R FORWARD, BALL CHANGE : STEP R TOGETHER, STEP L TOGETHER |
| 1, 2 3, 4 5, 6 7,8 | OUT, BACK, OUT, BACK, OUT, CROSS, 1/2 TURN, CLAP TOUCH R HEEL TO THE SIDE, SLAP R BEHIND WITH LEFT HAND, TOUCH R HEEL TO THE SIDE, SLAP R BEHIND WITH LEFT HAND, TOUCH R HEEL TO THE SIDE, CROSS R TOE ACROSS IN FRONT OF LEFT, TURN 180 DEGREES TO UNCROSS LEGS, TAKE WEIGHT ON R AND CLAP. |
| 48 | REPEAT THE DANCE IN NEW DIRECTION |