

# CRAZY FOOT MAMBO



Chorégraphe : Paul McADAM - Chester-Le-Street, Co DURHAM - ANGLETERRE / Janvier 2008  
LINE Dance : 32 temps - 2 murs // **CUBAN**  
Niveau : débutant / intermédiaire  
Musique : **If you wanna be happy - Dr. Victor & The Rasta Rebels - BPM 86/mambo**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2008

## **Introduction : 32 temps**

### *MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP-LOCK-STEP, STEP ½ PIVOT STEP FORWARD*

- 1&2 *ROCK MAMBO D avant* : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
3&4 *ROCK MAMBO G arrière* : ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - pas PG avant  
5&6 pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant  
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant

### *SIDE-ROCK-CROSSES X2, TURN HITCHES WITH CLAPS, RIGHT LOCK STEP*

- 1&2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG  
3&4 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
5& **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - HITCH genou G devant + **CLAP**  
6& **1/2 tour G**.... pas PG avant - HITCH genou D devant + **CLAP**  
7&8 pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant

### *RHUMBA BOX, SIDE-CROSS-SIDE-KICK X2*

- 1&2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
5& pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
6& pas PG côté G - KICK PD sur diagonale avant D ↗  
7& pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
8& pas PD côté D - KICK PG sur diagonale avant G ↖

### *BEHIND ¼ TURN, STEP ½ TURN STEP, STEP-LOCK-STEP-STEP-LOCK-STEP-STEP*

- 1&2 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - pas PG avant  
3&4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant  
5&6 pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant  
&7 pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*)  
&8 pas PD avant - pas PG avant

# Crazy Foot Mambo

Choreographed by **Paul McADAM** – January 2008

Description: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musique : **If You Wanna Be Happy by Dr. Victor & The Rasta Rebels**

[CD: If You Wanna Be Happy / Available on iTunes]

## **1-8 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP-LOCK-STEP, STEP ½ PIVOT STEP FORWARD**

- 1&2 Rock forward on right foot, rock back on left foot, step back on right foot
- 3&4 Rock back on left foot, rock forward on right foot, step forward on left foot
- 5&6 Step forward on right foot, lock left foot behind right, step forward on right
- 7&8 Step forward on left foot, pivot ½ turn right, step forward on left foot

## **9-16 SIDE-ROCK-CROSSES X2, TURN HITCHES WITH CLAPS, RIGHT LOCK STEP**

- 1&2 Rock right foot out to right side, recover weight onto left, cross right foot over left
- 3&4 Rock left foot out to left side, recover weight onto right, cross left foot over right
- 5& Make a ¼ turn left and step back on right foot, hitch left knee and clap hands
- 6& Make a ½ turn left and step forward on left foot, hitch right knee and clap hands
- 7&8 Step forward on right foot, lock left foot behind right foot, step forward on right foot

## **17-24 RHUMBA BOX, SIDE-CROSS-SIDE-KICK X2**

- 1&2 Step left foot to left side, step right foot together, step left foot forward
- 3&4 Step right foot to right side, step left foot together, step right foot back
- 5& Step left foot to left side, cross right foot over left,
- 6& Step left foot to left side, kick right foot to right diagonal
- 7& Step right foot to right side, cross left foot over right,
- 8& Step right foot to right side, kick left foot to left diagonal

## **25-32 BEHIND ¼ TURN, STEP ½ TURN STEP, STEP-LOCK-STEP-STEP-LOCK-STEP-STEP**

- 1&2 Cross left foot behind right, make a ¼ turn right and step forward on right foot, step forward on left foot
- 3&4 Step forward on right foot, pivot a ½ turn left, step forward on right foot
- 5&6 Step forward on left foot, lock right foot behind left, step forward on left foot
- &7& Step forward on right foot, lock left foot behind right, step forward on right foot
- 8 Step forward on left foot