

C OASTIN'



Chorégraphes : Ray & Tina YEOMAN - Poole, DORSET - ANGLETERRE / Février 1998

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Lord of the Dance - Ronan HARDIMAN - BPM 106 à 144**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2007

Introduction musicale : 1 : 05 - Commencement de la DANSE sur 1 : 06

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1.2 pas PD avant - pas PG avant

3.4 KICK PD avant - pas PD arrière

5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1.2 pas PD avant - pas PG avant

3.4 KICK PD avant - pas PD arrière

5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

IRISH HEEL / TOE TOUCHES (X 4, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) - mains sur les hanches, ou derrière le dos.

1&2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD

3&4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

5&6 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD

7&8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE RIGHT - mains sur les hanches, ou derrière de dos.

LEFT FORWARD, SIDE, TRIPLE LEFT - mains sur les hanches, ou derrière le dos.

1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D côté D (tête diagonale avant D ↗)

3&4 TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.

5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G côté G (tête diagonale avant G ↘)

7&8 TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G.

RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, 1/4 TURNING SHUFFLE RIGHT, STEP, PIVOT, SHUFFLE LEFT

1.2 pas PD côté D - SLIDE **up** PG à côté du PD + **CLAP**

3&4 **1/4 de tour D** SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

**** DANSER 4 fois complet (40 temps) - 12 : 00 -**

suivi d'un JAZZ BOX avec PD (4 temps),

ou 2 KICK BALL CHANGE ou HOLD (4 temps) **

ou tout autre variante à 4 temps, pour retomber sur les phrases musicales.

Coastin'

TYPE	4 wall line dance	RATING	Intermediate
COUNT	40	STEPS	51
CHOREOGRAPHER	Ray & Tina YEOMAN		
SOURCE	Erik W. McCarty (2/9/98) Email: ewmccart@netusa1.net		
MUSIC	"Lord of the Dance" by Ronan Hardiman		
NOTE	Start the dance at time: 1:06:50		

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KICK BALL CHANGE

- 1,2 Step RIGHT foot forward; Step LEFT foot forward
3,4 Kick RIGHT foot forward; Step RIGHT foot back in place
5&6 Step LEFT back; Step RIGHT beside Left; Step LEFT forward
7&8 Kick RIGHT forward; Step RIGHT beside Left; Step LEFT in place

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KICK BALL CHANGE

- 9,10 Step RIGHT foot forward; Step LEFT foot forward
11,12 Kick RIGHT foot forward; Step RIGHT foot back in place
13&14 Step LEFT back; Step RIGHT beside Left; Step LEFT forward
15&16 Kick RIGHT forward; Step RIGHT beside Left; Step LEFT in place

IRISH HEEL / TOE TOUCHES (X2, RIGHT THEN LEFT)

(Place hands on hips during next 16 counts as per chorus line in "Lord of the Dance")

- 17&18 Touch RIGHT heel slightly forward; Step RIGHT beside Left; Touch LEFT toe beside Right
19&20 Touch LEFT heel slightly forward; Step LEFT beside Right; Touch RIGHT toe beside Left
21&22 Touch RIGHT heel slightly forward; Step RIGHT beside Left; Touch LEFT toe beside Right
23&24 Touch LEFT heel slightly forward; Step LEFT beside Right; Touch RIGHT toe beside Left

RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE (RIGHT THEN LEFT)

- 25,26 Touch RIGHT heel forward; Touch RIGHT heel to right side
27&28 Shuffle on spot (RIGHT, LEFT, RIGHT)
29,30 Touch LEFT heel forward; Touch LEFT heel to left side
31&32 Shuffle on spot (LEFT, RIGHT, LEFT)

RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, 1/4 TURNING SHUFFLE, STEP, PIVOT, SHUFFLE

(Remove hands from hips now)

- 33,34 Step RIGHT to right; Slide LEFT up beside Right with clap
35&36 Shuffle to right with 1/4 turn right (RIGHT, LEFT, RIGHT)
37,38 Step forward LEFT; Pivot turn 1/2 right
39&40 Shuffle forward (LEFT, RIGHT, LEFT)

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/coastin_\(rty\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/coastin_(rty).htm)