

VIVA LA VIDA

Chorégraphe : Rachael McENANEY, Stamford Bridge, ANGLETERRE / septembre 2008
Niveau : Intermédiaire
LINE Dance - 48 temps - 4 murs
Musique : **Que viva la vida** - Belle PEREZ / **BPM 122**



Section 1 TOUCH ¼ KICK, COASTER WITH HEEL, ROCK, FULL TURN TRIPLE STEP (OR COASTER CROSS)

- 1.2 TOUCH PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG ... KICK PD avant **3:00**
3&4 COASTER D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5.6 Pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière
7&8 **1 tour complet** vers G... TRIPLE STEP sur place : PG - PD - PG
Option facile :
7&8 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

Section 2 SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT SHUFFLE (CHASSE), LEFT CROSS ROCK, ¼ TURN, ½ TURN

- 1.2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant PD - revenir sur PD arrière
7.8 **1/4 de tour G**... pas PG avant - **1/2 tour G**... pas PD arrière **6:00**

Section 3 HIP BUMPS, BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1.2 Pas PG arrière ... BUMP HIP arrière G ↙ - BUMP HIP avant D ↗
3&4 BUMP HIP arrière G ↙ - BUMP HIP avant D ↗ - BUMP HIP arrière G ↙
5.6 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

Section 4 HEEL SWITCHES, STEP ¼ PIVOT, CROSS POINT, STEP BACK & FLICK

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - **1/4 de tour PIVOT** vers G (*appui PG*) **3:00**
5.6 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG sur diagonale avant G
7.8 Pas PG arrière ... FLICK PD arrière - CROSS PD devant PG

Section 5 LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1&2 Pas PG sur diagonale avant G - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G **1:30**
&3 Pas PD à côté du PG - Pas PG sur diagonale avant G
&4 Pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G
5.6 ROCK STEP D sur diagonale avant G - revenir sur PG arrière
7&8 **1/2 tour D**... SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **7:30**

Section 6 LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX WITH 1/8 TURN, KICK LEFT, STEP IN PLACE

- 1&2 Pas PG sur diagonale avant G - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G
&3 Pas PD à côté du PG - Pas PG sur diagonale avant G
&4 Pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G
5.6 CROSS PD devant PG - **1/8 de tour D**... pas PG arrière **9:00**
7.8& Pas PD côté D - KICK PG avant - pas PG à côté du PD

TAG

A la fin du 2ème mur **6:00** :

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

Viva La Vida

Choreographed by Rachael McEnaney

Description : 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique : **Que Viva La Vida** by Belle Perez

Count In : 28 counts intro from start of track - approx 14 seconds in on word "Oi"

TOUCH ¼ KICK, COASTER WITH HEEL, ROCK, FULL TURN TRIPLE STEP (OR COASTER CROSS)

1-2 Touch right to side, make ¼ turn right on ball of left kicking right foot forward (3:00)

3&4 Step right back, step left together, touch right heel forward

&5-6 Step in place with right, rock left forward, recover onto right

7&8 Make full turn to left stepping in place left, right, left

Easy option: instead of full turning triple step on 7&8 - do a coaster cross, step left back, step right together, cross left over right

SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT SHUFFLE (CHASSE), LEFT CROSS ROCK, ¼ TURN, ½ TURN

1-2 Step right to side, step left together

3&4 Step right to side, step left together, step right to side

5-6 Cross rock left over right, recover onto right

7-8 Make ¼ turn left stepping left forward, make ½ turn left stepping right back (6:00)

HIP BUMPS, BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-2 Step left back and bump hips back, bump right hip forward

3&4 Bump left hip back, bump right hip forward, bump left hip back

5-6 Rock right back, recover onto left

7&8 Kick right foot forward, step in place with ball of right, step in place with left

HEEL SWITCHES, STEP ¼ PIVOT, CROSS POINT, STEP BACK & FLICK

1&2 Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward

&3-4 Step left together, step right forward, pivot ¼ turn left, (weight ends on left) (3:00)

5-6 Cross right over left, touch left toe towards left diagonal

7-8 Step left back and as you do so flick right foot back (towards butt), cross right over left

LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT SHUFFLE

Counts 1-4 are towards left diagonal

1&2 Step left foot forward, step right together, step left foot forward (1:30)

&3&4 Step right together, step left foot forward, step right together, step left foot forward

Counts 5-6 are still towards left diagonal

5-6 Rock right forward, recover onto left

7&8 Make ½ turn right stepping right forward, step left together, step right forward (7:30)

LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX WITH 1/8 TURN, KICK LEFT, STEP IN PLACE

Counts 1-4 are towards left diagonal

1&2 Step left foot forward, step right together, step left foot forward

&3&4 Step right together, step left foot forward, step right together, step left foot forward

5-6 Cross right over left, make 1/8 turn right stepping left back (9:00)

7-8& Step right to side, kick left foot forward, step in place with left

REPEAT

TAG

At end of 2nd wall facing 6:00 do following 4 count tag:

1-4 Touch right to side, cross right over left, touch left to side, cross left over right

Rachael McEnaney : rachaelmc@live-2-dance.com - Website : <http://www.dancepizazz.com>