

TOES

Chorégraphe : Rachael McENANEY (Angleterre) / février 2009
* Workshop avec Rachael McEnaney, 21 février 2009 *
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Danse ligne - 32 temps - 4 murs
Musique : **Toes - ZAC BROWN BAND / 131 BPM** ... introduction 60 temps
(28sec), sur les paroles « well the plane touched down »

Section 1 STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH 1/4 TURN LEFT

- 1.2 Grand pas PD côté D - **HOLD** ... DRAG PG à côté du PD
3.4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
5.6 Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
7.8 Pas PD côté D - **1/4 de tour G** ... HOOK PG devant tibia D **9:00**

Section 2 STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT

- 1.2 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)
3&4 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
5.6 Pas PD avant - **PIVOT 1/2 tour G** (appui PG) **3:00**
7.8 Pas PD avant - **PIVOT 1/4 de tour G** (appui PG) **12:00**

STYLE : vous pouvez ajouter des HIPS ROLL en cercle pendant les pivots

Section 3 WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3.4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
5.6 CROSS ROCK STEP D devant PG - revenir sur PG arrière
7&8 **1/4 de tour D** ... **SHUFFLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **3:00**

Section 4 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 **1/2 tour D** ... **SHUFFLE G arrière** : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière **9:00**
3&4 **1/2 tour D** ... **SHUFFLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **3:00**
5.6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière
7&8 Pas PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

FIN : Dernier mur (**6:00**) : danser 28 comptes, jusqu'aux **1/2 tours SHUFFLE** (Section 4, temps 3&4) (**9:00**), puis : **1/4 de tour D** ... pas PG côté G - bras D en l'air - bras G en l'air

Toes

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (February 2009)**

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Description : 32 Counts, 4 Walls, Improver, Country Line Dance

Music : Toes – Zac Brown Band (album: The Foundation) (approx 131bpm)

Count In : Dance starts 60 counts from start of track (approx 28secs) on vocals “well the plane touched down”

1 – 8 Step right, hold, left back rock, step left, touch right, step right, hook left with ¼ turn left.

- 1 – 2 Step right big step to right side (1), hold dragging left towards right(2) 12.00
- 3 – 4 Rock back on left (3), recover weight onto right (4) 12.00
- 5 – 6 Step left to left side (5), touch right next to left (6) 12.00
- 7 – 8 Step right to right side (7), make ¼ turn left hooking left foot in front of right shin (8) 9.00

9 – 16 Step forward left, lock right, left lock step, step ½ pivot, step ¼ pivot

- 1 – 2 Step forward on left (1), lock right behind left (2) 9.00
- 3 & 4 Step forward on left (3), lock right behind left (&), step forward on left (4) 9.00
- 5 – 6 Step forward on right (5), pivot ½ turn left (6) 3.00
- 7 – 8 Step forward on right (7), pivot ¼ turn left (8) *(Note: Roll hips in circle on both pivot turns for styling)* 12.00

17 – 24 Weave to left (crossing right), cross rock right, ¼ turn right shuffle

- 1 – 2 Cross right over left (1), step left to left side (2), 12.00
- 3 – 4 Cross right behind left (3), step left to left side (4) 12.00
- 5 – 6 Cross rock right over left (5), recover weight onto left (6) 12.00
- 7 & 8 Make ¼ turn right stepping forward on right (7), step left next to right (&), step forward on right (8) 3.00

25 – 32 ½ turn right with left shuffle back, ½ turn right with right shuffle forward, left rock step, behind side cross

- 1 & 2 Make ½ turn right stepping back on left (1), step right next to left (&), step back on left (2) 9.00
- 3 & 4 Make ½ turn right stepping forward on right (3), step left next to right (&), step forward on right (4) 3.00
- 5 – 6 Rock forward on left (5), recover weight onto right (6), 3.00
- 7 & 8 Step left behind right (7), step right to right side (&), cross left over right (8) 3.00

Ending You will start the last wall facing 6.00 – you will do 28 counts of dance make ¼ turn right and hold.

So this will take you to the two ½ shuffles – you will be facing 9.00, make ¼ turn right stepping left to left side (7), throw right arm in air (8), throw left arm in air (1)

START AGAIN, HAVE FUN!