

POT OF GOLD



Chorégraphe : Liam HRYCAN - Stockport, ANGLETERRE / Novembre 1998

LINE Dance : 64 temps - 4 murs // **SMOOTH**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN - BPM 120/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2009

Introduction : 16 temps

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

RIGHT BEHIND / UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK / RECOVER

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
5.6 CROSS PD derrière PD - **UNWIND** 1 tour complet vers D (*appui PD*)
7.8 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP

LEFT BEHIND / UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK / RECOVER

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
5.6 CROSS PG derrière PD - **UNWIND** 1 tour complet vers G (*appui PG*)
7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK / RECOVER

LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK / RECOVER

- 1 à 4 SHUFFLE D latéral : D. G. D. - CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
5 à 8 SHUFFLE G latéral : G. D. G. - CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

RIGHT CHASSE (1/4 RIGHT), LEFT STEP, 1/2 PIVOT

FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5.6 pas PG avant, avec 1/2 tour vers D - pas PD arrière, avec 1/2 tour vers D
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 ROCK MAMBO D : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière
3&4 ROCK MAMBO G : ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7&8&& STOMP PD avant - **CLAP** - STOMP PG avant - **CLAP** (**pas CLAP sur le mur 1**)

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 ROCK MAMBO D : pas PD avant - pas PG arrière - pas PD arrière
3&4 ROCK MAMBO G : pas PG arrière - pas PD avant - pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7&8&& STOMP PD avant - **CLAP** - STOMP PG avant - **CLAP** (**pas CLAP sur le mur 1**)

LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE

RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE

- 1.2.3 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - pas PD derrière PG
&4 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&5.6.7 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG derrière PD
&8 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖

LEFT REPLACE, JAZZ BOX (1/2 RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK

- &1 à 4 pas PG à côté du PD - JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
. . . . 1/2 de tour D pas PD avant - STOMP-up PG
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 STOMP PD à côté PG - KICK PD avant ↖ + **CLAP** (**sauf 1^{er} mur**)

Pot Of Gold

| | | | |
|---------------|--|--------|-----------------------|
| TYPE | 4 Wall Line Dance | RATING | Advanced Intermediate |
| COUNT | 64 | STEPS | 82 |
| CHOREOGRAPHER | Liam HRYCAN, UK | | |
| SOURCE | Bill McGhee taught this dance at the Sun Coast Dance Festival held at the Ocean Center in Daytona Beach, FL in August, 1999. | | |
| MUSIC | "Dance Above the Rainbow" by Ronan Hardiman on "Feet of Flames" CD "Celtic Fire" by Ronan Hardiman on "Feet of Flames" CD "Down Dallas Alley" by Buckwheat Zydeco | | |

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, TOUCH, UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK

1&2 Step RIGHT behind Left; Step LEFT to left side; Step RIGHT to right side;

3&4 Step LEFT behind Right; Step RIGHT to right side; Step LEFT to left side;

5,6 Cross-step RIGHT behind Left; Unwind a full turn in place over Right shoulder;

7,8 Rock-step LEFT foot to left side; Rock onto RIGHT foot and clap hands.

(Option: Bend knees to go down low on the unwind; straighten up for next step sequence.)

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, TOUCH, UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK

9&10 Step LEFT foot behind Right; Step RIGHT to right side; Step LEFT to left side;

11&12 Step RIGHT foot behind Left; Step LEFT to left side; Step RIGHT to right side;

13,14 Cross-step LEFT behind Right; Unwind a full turn in place over Left shoulder;

15,16 Rock-step RIGHT to right side; Rock weight onto LEFT foot and clap hands.

(Option: Bend knees to go down low on the unwind; straighten up for next step sequence.)

RIGHT CHASSE, CROSS-ROCK-STEP, LEFT CHASSE, CROSS-ROCK-STEP

17&18 Step RIGHT to right side; Step LEFT together; Step RIGHT to right side;

19,20 Cross-rock-step LEFT foot over Right; Rock back onto RIGHT foot;

21&22 Step LEFT to left side; Step RIGHT together; Step LEFT to left side;

23,24 Cross-rock-step RIGHT foot over Left; Rock back onto LEFT foot.

RIGHT CHASSE W. 1/4 TURN, PIVOT TURN, FULL TURN, FORWARD SHUFFLE

25&26 Turning 1/4 right, step RIGHT foot to right side; Step LEFT together; Step RIGHT slightly forward;

27,28 Step LEFT forward; Pivot 1/2 turn right onto RIGHT foot;

29,30 Do a full turn forward stepping LEFT, then RIGHT *(option: walk forward stepping LEFT, RIGHT)*;

31&32 Step LEFT forward; Step RIGHT together; Step LEFT forward.

RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, PIVOT TURN

33&34 Rock-step RIGHT foot forward; Rock back onto LEFT; Step RIGHT foot back;

35&36 Rock-step LEFT foot back; Rock forward onto RIGHT; Step LEFT foot forward;

37,38 Step RIGHT forward; Pivot 1/2 turn left onto LEFT foot;

39,40 Stomp RIGHT foot forward & clap hands; Stomp LEFT foot forward & clap hands.

RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, PIVOT TURN

41&42 Rock-step RIGHT foot forward; Rock back onto LEFT; Step RIGHT foot back;

43&44 Rock-step LEFT foot back; Rock forward onto RIGHT; Step LEFT foot forward;

45,46 Step RIGHT foot forward; Pivot 1/2 turn left onto LEFT foot;

47,48 Stomp RIGHT foot forward & clap hands; Stomp LEFT foot forward & clap hands.

LEFT WEAVE W. SYNCOPATED HEEL TOUCH

49,50 Cross-step RIGHT over Left; Step LEFT foot to left side;

51&52 Cross-step RIGHT behind Left; Angling body diagonally left, step LEFT beside Right; Touch RIGHT heel forward;

&53 Step RIGHT beside Left; Cross-step LEFT over Right;

54,55 Step RIGHT to right side; Cross-step LEFT behind Right;

&56& Angling body diagonally left, step RIGHT beside Left; Touch LEFT heel forward; Step LEFT beside Right.

JAZZ BOX W. 1/2 TURN, LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK

57,58 Cross-step RIGHT foot over Left; Step LEFT foot back;

59,60 Turning 1/2 right, stomp on RIGHT; Stomp LEFT beside Right;

61&62 Step LEFT to left side; Step RIGHT together; Step LEFT to left side;

63&64 Stomp RIGHT in place; Clap hands; Kick RIGHT diagonally forward and clap.

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/p/pot_of_gold_\(lh\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/p/pot_of_gold_(lh).htm)