

MY MARIA



Chorégraphes : Mike CAMARA & Dan ALBRO - Mishnock Barn, Coventry, RHODE ISLAND - USA / 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : (*teach*) - Un momento alla - Rick TREVINO - BPM 96

If I said you had a beautiful body - The BELLAMY BROTHERS - BPM 120

My Maria - BROOKS & DUNN - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

ROCK STEP, STEP BACK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

STEP, 1/2 PIVOT & HOOK, RIGHT SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT & HOOK, RIGHT SHUFFLE

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PG*) HOOK PD devant cheville G
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PG*) HOOK PD devant cheville G
- 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

SYNCOPATED CHASSE' LEFT WITH CLAPS, STEP, BEHIND, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN

- 1.2 pas PG côté G - **HOLD + CLAP**
- &3.4 pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (*2 temps de VINE*)
- 7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D pas PD avant

STEP 1/2 TURN, 1/2 TURNING SHUFFLE, ROCK BACK, STEP FORWARD, SHUFFLE

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - 1/4 tour D . . . pas PD à côté du PG - 1/4 tour D . . . pas PG arrière
- 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

My Maria

TYPE 4 Wall Line Dance RATING Easy Intermediate
COUNT 32 STEPS 40
CHOREOGRAPHER **Mike CAMARA & Dan ALBRO**, Mishnock Barn, Coventry, RI
SOURCE Irving VanLew (/96) Email: NKMC36A@prodigy.com
MUSIC "Un Momento Alla" by Rick Trevino (Teaching)
"My Maria" by Brooks and Dunn

STEP DESCRIPTION

ROCK FORWARD, STEP BACK, SHUFFLE BACK ROCK BACK, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD

1,2 Rock step forward on LEFT; Step back on RIGHT
3&4 Step back on LEFT; Step RIGHT next to Left; Step back on LEFT
5,6 Rock step back on RIGHT; Step forward on LEFT
7&8 Step forward on RIGHT; Step LEFT next to Right; Step forward on RIGHT

STEP, HALF TURN HOOK, SHUFFLE

9,10 Step forward on LEFT; Pivot 1/2 turn right, hooking RIGHT leg across Left shin
11&12 Step forward RIGHT; Step LEFT next to Right; Step forward RIGHT
(Steps 13 - 16 are a repeat of 9 - 12)
13,14 Step forward on LEFT; Pivot 1/2 turn right, hooking RIGHT leg across Left shin
15&16 Step forward RIGHT; Step LEFT next to Right; Step forward RIGHT
(Note : You have done two 1/2 Pivot turns to return to the original wall)

SYNCOPATED CHASSE' LEFT WITH CLAPS, STEP, BEHIND, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN:

17,18 Step left on LEFT foot; Hold and clap hands
& Step RIGHT next to Left
19,20 Step LEFT on Left foot; Touch RIGHT next to Left and clap hands
21,22 Step RIGHT on Right; Step RIGHT behind Left foot (*moving right*)
23&24 Step RIGHT on Right; Step LEFT next to Right; Step 1/4 turn right on RIGHT
(Note : You are now facing your new wall, 90 degrees to the RIGHT from your original wall [3 O'clock])

STEP 1/2 TURN, 1/2 TURNING SHUFFLE, ROCK BACK, STEP FORWARD, SHUFFLE

25,26 Step forward on LEFT foot; Pivot 1/2 turn to right
27&28 Step forward on LEFT foot; Step RIGHT next to Left, turning 1/4 turn right; Step
back on LEFT, turning 1/4 turn right
29,30 Rock back on RIGHT foot; Step forward on LEFT foot
31&32 Step forward on RIGHT foot; Step LEFT foot next to Right; Step forward on RIGHT
Note : This sequence does a 1/2 pivot turn to the right, and two 1/4 turns to the right,
returning you to the "new wall" [3 o'clock]

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/m/my_maria_\(mc&da\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/m/my_maria_(mc&da).htm)