

OTTON - EYED JOE

(en CERCLE 2 par 2)



1980

CIRCLE Dance - MIXER : 32 temps

Niveau : débutant

Musique : Cotton-Eyed Joe - Isaac Payton SWEAT - BPM 128

Cotton-Eyed Joe - The MOODY BROTHERS - BPM 128

Cotton-Eyed Joe - REDNEX - BPM 134

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2009

PARTIE A - Apprentissage des pas employés

Introduction : 16 + 16 + 16 temps

HOOK LEFT, KICK LEFT, BACK SHUFFLE LEFT

HOOK RIGHT, KICK RIGHT, BACK SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP-up PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG avant

3&4 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5.6 STOMP-up PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD avant

7&8 TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

HOOK LEFT, KICK LEFT, BACK SHUFFLE LEFT

HOOK RIGHT, KICK RIGHT, BACK SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP-up PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG avant

3&4 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5.6 STOMP-up PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD avant

7&8 TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

1&2 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

1&2 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

OTTON - EYED JOE - Suite -

(en cercle, 2 par 2)

PARTIE B - **DANSE**

CIRCLE Dance - MIXER : 32 temps

2 par 2 - face à face, décalés à l'extérieur, mains G paume contre paume, appui PD
Les personnes placées à l'intérieur du cercle évoluent dans le sens des aiguilles d'une montre.
Les personnes placées à l'extérieur du cercle évoluent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

STOMP ou HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT

STOMP ou HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP-up PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG avant

3&4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

5.6 STOMP-up PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD avant

7&8 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

STOMP ou HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT

STOMP ou HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP-up PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG avant

3&4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

5.6 STOMP-up PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD avant

7&8 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

FULL TURN LEFT 1/4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1&2 **1/4 de tour G** TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 **1/4 de tour G** TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5&6 **1/4 de tour G** TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

7&8 **1/4 de tour G** TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

Lâcher les mains et changer de partenaires

Décaler de 2 places, 3 ou 4, suivant le nombre de danseurs et la surface de la piste de danse.

1 à 8 4 TRIPLE STEP avant : G - D - G - D