



Chorégraphes : Tracey DAVIS & Joerg HAMMER - Mutterstadt, ALLEMAGNE / Novembre 2001

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : débutant

Musique : Oh girl - Vince GILL - BPM 100

Lovin' you against my will - Gary ALLAN - BPM 106

If I never stop loving you - David KERSCH - BPM 110/chacha

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2009

Introduction : 16 temps

SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA-CHA, ROCK STEP

- 1.2.3 pas PD côté D - ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière (**BREAK STEP**)
4&5 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
6.7 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant (**BREAK STEP**)

FORWARD CHA-CHA, 1/2 PIVOT TURN, FORWARD CHA-CHA, 1/2 PIVOT TURN

- 8&1 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
2.3 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
4&5 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - pas PG avant
6.7 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, TOUCH, STEP

- 8&1 MAMBO CROSS D : ROCK STEP D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
2&3 MAMBO CROSS G : ROCK STEP G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
4&5 MAMBO CROSS D : ROCK STEP D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
6.7 TOUCH pointe PG côté G - pas PG avant

FORWARD CHA-CHA, 1/4 PIVOT TURN, CROSS CHA-CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA-CHA

- 8&1 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
2.3 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)
4&5 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
6.7 ROCK STEP D côté D , revenir sur PG coté G
8&1 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

(**1** étant le début de la danse)

C.C.S.

TYPE	4 Wall line dance	RATING	Advanced Beginner
COUNT	32	STEPS	41
CHOREOGRAPHER	Tracey DAVIS & Joerg HAMMER Friedrichstrasse 27 67112 Mutterstadt Germany Phone : +49 6234 928 555		
SOURCE	Judy Reed (3/30/2002)		
MUSIC	"If I Never Stop Loving You" by David Kersh (106 bpm) "Lovin' You Against My Will" by Gary Allan "Oh Girl" by Vince Gill (104 bpm)		

SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA-CHA, ROCK STEP, FORWARD CHA-CHA

1,2,3 Step side RIGHT; Rock forward LEFT; Recover weight back onto RIGHT
4&5 Step side LEFT; Step RIGHT next to Left; Step side LEFT
6,7 Rock back RIGHT; Recover weight forward onto LEFT
8&1 Step forward RIGHT; Step together LEFT; Step forward RIGHT

½ PIVOT TURN, FORWARD CHA-CHA, ½ PIVOT TURN, MAMBO CROSS

2,3 Step forward LEFT; Pivot ½ turn to the right onto RIGHT
4&5 Step forward LEFT; Step together RIGHT; Step forward LEFT
6,7 Step forward RIGHT; Pivot ½ turn to the left onto LEFT
8&1 Rock side RIGHT; Recover weight back onto LEFT; Step RIGHT across Left

MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, TOUCH, STEP, FORWARD CHA-CHA

2&3 Rock side LEFT; Recover weight back onto RIGHT; Step LEFT across Right
4&5 Rock side RIGHT; Recover weight back onto LEFT; Step RIGHT across Left
6,7 Touch side LEFT; Step forward LEFT
8&1 Step forward RIGHT; Step together LEFT; Step forward RIGHT

¼ PIVOT TURN, CROSS CHA-CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA-CHA

2,3 Step forward LEFT; Pivot ¼ turn to the right onto RIGHT
4&5 Step LEFT across Right; Step side RIGHT; Step LEFT across Right
6,7 Rock side RIGHT; Recover weight back onto LEFT
8& Step side RIGHT; Step LEFT next to Right

BEGIN DANCE AGAIN

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/c_s_\(tdjh\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/c_s_(tdjh).htm)