

BOBBIE SUE



Chorégraphes : Alice DAUGHERTY - Shepherdsville] KENTUCKY
Tim HAND - Louisville] USA / Juin 2003
LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**
Niveau : débutant / intermédiaire
Musique : No shoes, no shirt, no problems - Kenny CHESNEY - BPM 118
I slept and feel in love - Alan JACKSON - BPM 120
Bobbie sue - The OAK RIDGE BOYS - BPM 136/ECS
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2009

Introduction : 24 temps

TOUCH, KICK, BEHIND AND CROSS, TOUCH, KICK, BEHIND AND CROSS

- 1.2 TOUCH BALL PD sur diagonale avant D ↗ - KICK PD sur diagonale avant D ↗
3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG arrière - CROSS PD devant PG
5.6 TOUCH BALL PG sur diagonale avant G ↖ - KICK PG sur diagonale avant G ↖
7&8 CROSS PG derrière PD - pas PD arrière - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSSING TRIPLE

- 1.2& ROCK STEP latéral D côté D, revenir PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SWEEP, SHUFFLE, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN

- 1.2 **1/4 de tour G**.... SWEEP PD, en dedans U - TAP PD à côté du PG
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

JAZZ BOX SQUARE, HEEL TAP, HEEL TAP, HEEL TAP

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière....
.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD
5 FAN pointe PD côté D ↗
6.7.8 3 BOUNCES talon D au sol (*BOUNCE : soulever le talon et le poser au sol*)

Bobbie Sue

Choreographer **Alice DAUGHTRY and Tim HAND**

Suggested Music **The Oakridge Boys : Bobbie Sue**
Kenny Chesney : No Shoes No Shirt No Problems

Type 32 count, 4 wall

Level Intermediate

Touch, Kick, Behind and Cross X2

- 1.2 Touch Ball Of Right Foot To Right At An Angle - Kick Right Foot Forward At An Angle
- 3 & 4 Step Right Foot Behind Left, & Step Back On Ball Of Left, 4 Cross Right Foot In Front Of Left
- 5.6 Touch Ball Of Left Foot To Left At An Angle - Kick Left Foot Forward At An Angle
- 7 & 8 Step Left Foot Behind Right, & Step Back On Ball Of Right, 8 Cross Left In Front Of Right

Side Rock, Crossing Triple, ¼ Turn, ¼ Turn, Crossing Triple

- 1 - 2 Side Rock To The Right With Right Foot, - Recover Left
- 3 & 4 Step Right Foot In Front Of Left, & Step Left, - Step Right In Front Of Left
- 5 - 6 Step Left Foot Back Making ¼ Turn Right, - Step Right Making ¼ Right
- 7 & 8 Step Left Foot In Front Of Right, & Step Right, - Step Left In Front Of Right

Sweep, Shuffle X2, Step, ½ Turn

- 1 - 2 Sweep Right Foot Around Making ¼ Turn Left, - Touch Right Foot Next To Left
- 3 & 4 Shuffle Forward RLR
- 5 & 6 Shuffle Forward LRL
- 7 - 8 Step Right Foot Forward, - Pivot ½ Turn Left

Jazz Box Square, Heel Taps X3

- 1 - 2 Cross Right Foot In Front Of Left, - Step Left Foot Back
- 3 - 4 Step Right Foot Out To Side, - Step Left Foot Next To Right
- 5 - 8 Turn Right Foot Out To Side And Tap Right Heel X 3

http://www.love-to-dance.dk/stepsheets/bobbie_sue.htm