

BABY STROLL



Chorégraphe : Mary PEREZ - Toulouges , FRANCE / 2005

LINE Dance : 32 temps - 2 murs / **LILT**

Niveau : welcomer

Musique : **Bring it on - The DEANS** - BPM 122/ECS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2009

Introduction : 16 temps

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK LEFT

WALK BACKWARD LEFT, RIGHT, LEFT, SYNCOPATED SPLITS RIGHT & LEFT

1.2.3 *3 pas avant* : D. G. D.

4 KICK PG avant

5.6.7 *3 pas arrière* : G. D. G.

&8 pas PD côté D **"OUT"** - pas PG côté G **"OUT"** (2de position)

ELVIS KNEES RIGHT/HOLD / LEFT/HOLD / RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1.2 POP genou D **"IN"** ↖ (appui PG) - **HOLD**

3.4 POP genou G **"IN"** ↗ (appui PD) - **HOLD**

5.6 POP genou D **"IN"** ↖ (appui PG) - POP genou G **"IN"** ↗ (appui PD)

7.8 POP genou D **"IN"** ↖ (appui PG) - POP genou G **"IN"** ↗ (appui PD)

WALK FORWARD RIGHT.LEFT. RIGHT. LEFT / PIVOT TURN 1/2 TO RIGHT

SYNCOPATED SIDE JUMP RIGHT & LEFT (WITH CLICKS SHOULDERS)

&1.2 pas PG à côté du PD - pas PD avant - pas PG avant

3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

&5.6 *JUMP D syncopé* : petit pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD - **HOLD** + **SNAP** (6)

&7.8 *JUMP G syncopé* : petit pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG - **HOLD** + **SNAP** (8)

&5.6 se tourner légèrement sur diagonale avant G ↖

&7.8 se tourner légèrement sur diagonale avant D ↗

SNAP au niveau des épaules, sur les comptes 6 et 8

THREE STEP TURN RIGHT & CLAP / THREE STEP TURN LEFT & CLAP (aka : rolling vine right & rolling vine left)

1.2 *ROLLING VINE à D* : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/4 de tour D.... pas PG côté G....

3.4 1/2 tour D.... pas PD côté D - **HOLD** + **CLAP**

5.6 *ROLLING VINE à G* : 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/4 de tour G.... pas PD côté D....

7.8 1/2 tour G.... pas PG côté G - **HOLD** + **CLAP**

BABY STROLL

CHOREOGRAPHED BY : **Mary PEREZ** (France)
2 WALL LINE DANCE - 32 COUNTS - BEGINNER - E.C.S
MUSIC : “ **BRING IT ON** “ **BY THE DEANS**

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK LEFT WALK BACKWARD LEFT, RIGHT, LEFT, SYNCOPATED SPLITS RIGHT & LEFT

- 1.2 pas avant droit - pas avant gauche
- 3.4 pas avant droit - kick gauche en avant
- 5.6 pas arrière gauche - pas arrière droit
- 7&8 pas arrière gauche - pied D à droite et pied G à gauche

ELVIS KNEES RIGHT/ HOLD / LEFT/ HOLD/ RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2 genou droit à l'intérieur - HOLD
- 3.4 genou gauche à l'intérieur - HOLD
- 5.6 genou droit à l'intérieur - genou gauche à l'intérieur
- 7.8 genou droit à l'intérieur - genou gauche à l'intérieur

WALK FORWARD R.L. R. L. / PIVOT TURN ½ TO RIGHT SYNCOPATED SIDE JUMP RIGHT & LEFT (WITH CLICKS SHOULDERS)

- &1.2 passer le poids sur G (&), pas avant droit - pas avant gauche
- 3.4 pas avant droit - pivot demi tour à gauche
- &5.6 petit pas à D avec D - le G rejoint le D - HOLD (6)
- &7.8 petit pas à G avec G - le D rejoint le G - HOLD (8)

pour & 5 6 & 7 8 : se tourner légèrement dans la diago et cliquer aux 6 et 8 niveaux épaules

THREE STEP TURN RIGHT & CLAP / THREE STEP TURN LEFT & CLAP (aka : rolling vine right & rolling vine left)

- 1.2 pas à D avec ¼ tour à D - pas G à gauche avec ¼ de tour
- 3.4 pas D à D avec ½ tour - CLAP
- 5.6 pas à G avec ¼ tour à G - pas D à droite avec ¼ de tour
- 7.8 pas G à G avec ½ tour - CLAP