

" 1 2 3 " WALTZ



Chorégraphe : Val MYERS - ANGLETERRE / Novembre 2002

LINE Dance : 24 temps - 4 murs / **RISE & FALL**

Niveau : **Absolute** - **Beginner**

Musique : Halos and horns - Dolly PARTON - BPM 92/**valse**

Did I shave my legs for this - Deana CARTER - BPM 94/**valse**

Tattoos of life - Steve WARINER - BPM 100/valse

Till you love me - Reba McENTIRE - BPM 112/**valse**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2009

Introduction : 30 temps

FORWARD TWINKLE STEPS X 2

- 1.2.3 TWINKLE G avant : CROSS PG devant PD - pas BALL PD côté D, légèrement avant - pas PG côté G, légèrement avant
4.5.6 TWINKLE D avant : CROSS PD devant PG - pas BALL PG côté G, légèrement avant - pas PD côté D, légèrement avant

FORWARD BASIC, BACK BASIC

- 1.2.3 BASIC G avant : pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
4.5.6 BASIC D arrière : pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PG - pas PD à côté du PG

FORWARD, POINT, HOLD, BACK, POINT, HOLD

- 1.2.3 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
4.5.6 pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

BACK BASIC, BACK BASIC 1/4 TURN RIGHT

- 1.2.3 BASIC arrière G : pas PG arrière - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
4.5.6 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

“1 2 3” WALTZ

Choreographer : **Val MYERS** (UK) September 2002

Contact : Phone 0208 907 7374 - Email vmyers@dsl.pipex.com

Description : 4 wall, Beginner waltz line dance (24 counts)

Choreographed to : **“Tattoos of Life” by Steve Wariner** (100bpm) (The Most Awesome Linedance Album 5).

Intro : 30 counts

Alternative Music : “Halos and Horns” by Dolly Parton (92bpm) (Album: Halos and Horns).

“Did I shave my legs for this” by Deana Carter (94bpm)(Alb.: Did I shave my legs for this)

“Till you love me” by Reba McEntire (112bpm) (Album: Country Line Dancing)

or any slow/medium tempo waltz.

SECTION 1

1-12 FORWARD TWINKLE STEPS X 2, FORWARD BASIC, BACK BASIC.

1-3 Cross left over right, Step right to right side, Step left in place.

4-6 Cross right over left, Step left to left side, Step right in place.

7-9 Step forward left, Step right beside left, Step left in place.

10-12 Step back right, Step left beside right, Step right in place.

SECTION 2

13-24 FORWARD, POINT, HOLD, BACK, POINT, HOLD, BACK BASIC, BACK BASIC 1/4 TURN RIGHT.

1-3 Step forward left, Point right to right side, Hold

4-6 Step back right, Point left to left side, Hold

7-9 Step back left, Step right beside left, Step left in place.

10-12 Make ¼ turn right, stepping right to right side - Step left beside right, Step right in place.

START AGAIN AND ENJOY

<http://www.vmyers.com/dances.shtml>