

Jukebox

Jo Thompson

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : Jukebox / Michael Martin Murphy

Countrydansemag.com

1-8 Kick, Kick, Sailor Shuffle, Kick, Kick, Sailor Shuffle,

- 1-2 Kick du PD croisé devant le PG - Kick du PD à droite
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD devant
- 5-6 Kick du PG croisé devant le PD - Kick du PG à gauche
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant

9-16 Rock Step, Triple Step 1/2 Turn, Touch Scoot 1/2 Turn, Back Rock Step,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
 - 3&4 PD à D, 1/4 de tour à D - PG à côté du PD - PD devant, 1/4 de tour à D
 - 5 Taper la pointe du PG derrière le talon D, 1/4 de tour à droite
 - &6 Lever le PG en sautant légèrement derrière sur le PD, 1/4 de tour à D - PG derrière
- Pensez aux comptes 3 à 6 comme un tour lent et continu progressant vers le mur opposé à celui du départ quand vous avez débuté la danse. Vous pouvez remplacer les comptes 5&6 par un "triple step" G,D,G en complétant par 1/2 tour à D.*
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

17-24 Diagonal Step, Drag, 2 Knee Pops, Diagonal Step, Drag, 2 Knee Pops,

- 1-2 Grand pas du PD à D en diagonal devant - Glisser le PG à côté du PD
- &3 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
- &4 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
- 5-6 Grand pas du PG à G en diagonal devant - Glisser le PD à côté du PG
- &7 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
- &8 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons

25-32 Syncopated Jumps Back, 1/4 Turn, Side, Drag,

- &1-2 PD à droite en diagonal derrière - Pointe du PG à côté du PD - Pause
- &3-4 PG à gauche en diagonal derrière - Pointe du PD à côté du PG - Pause
- &5 PD à droite en diagonal derrière - Pointe du PG à côté du PD
- &6 PG à gauche en diagonal derrière - Pointe du PD à côté du PG
- 7-8 Grand pas du PD à D, 1/4 de tour à D - Pause en glissant le PG vers le PD

33-40 Back Rock Step, Sugar foot, Sugar Foot,

- 1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 - 3 Pointe du PG à côté du PD en tournant le genou G à l'intérieur
 - 4-5 Talon G à gauche - Croiser le PG devant le talon D
 - 6 Pointe du PD à côté du PG en tournant le genou D à l'intérieur
 - 7-8 Talon D à droite - Croiser le PD devant le PG
- Pivoter sur la plante des pieds en effectuant la séquence des "sugar foot".*

41-48 Box, Twist, Kick, Behind, Shuffle Forward 1/4 Turn,

- 1-3 PG derrière - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 4 Toucher le PD à côté du PG en pliant les genoux et en pivotant légèrement à G
- 5 Pivoter légèrement à droite, Kick du PD devant en diagonal à D
- 6 Croiser le PD derrière le PG
- 7&8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG devant

49-56 Slow 1/2 Turn & Snaps, Slow 1/2 Turn & Snaps,

- 1-2 PD devant - Pause, cliquer des doigts de la main D à droite
- 3-4 1/2 tour à gauche en transférant le poids sur le PG
- 4 Pause en cliquant les doigts de la main G, croisée devant votre corps
- 5-6 PD devant - Pause, cliquer des doigts de la main D à droite
- 7 1/2 tour à gauche en transférant le poids sur le PG
- 8 Pause en cliquant les doigts de la main D, croisée devant votre corps

57-64 Jazz Box, 1/4 Turn, Out, Out, Knee Pops, Knee Pops, In, In.

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

- 3-4 PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD
&5 PD à droite - PG à gauche *pieds écartés à la largeur des épaules*
&6 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
&7 Plier les genoux en levant les talons - Déplier les genoux en descendant les talons
&8 PD au centre - PG à côté du PD

Vous faites maintenant face au mur de D, 1/4 de tour à droite du mur de départ

Note *Environ au 3/4 de la chanson "Jukebox", pendant la 6^e reprise de la danse, il y a une rupture dans la musique. Faites les 12 premiers comptes de la danse, ensuite faites un stamp du PG, pause pour 3 temps. Ensuite un stamp du PD, pause pour 3 temps puis, de nouveau un autre stamp du PG, pause de 3 temps. Ensuite vous faites la dernière partie de la danse, comptes &61, 62, 63, 64. Recommencez du début, et continuez la danse pour le reste de la chanson. Ceci n'est nécessaire que si vous utilisez la musique Jukebox de Michael Martin Murphy*